

Чтобы не опростоволоситься, не попасть впросак и не закомплексовать на тот случай, если вы вдруг окажетесь в компании людей из "высшего общества", вам следует вести себя следующим образом и знать следующие вещи:

1. Рильке и Лорка – поэты.
2. Кафка и Кендке – прозаики.
3. Макс Фриш всё ещё жив, а лучшая его книга "Назову себя Гантенбайн".
4. Слово "кофе" - мужского рода, в слове "Пикассо" ударение на второй слог, а в слове "Бальмонт" на первом.
5. Достоевский, Тарковский и Кобо Абе – амбивалентны и полифоничны. Значение этих слов следует посмотреть в БЭС. Там же можно посмотреть значение слов: инфантилизм, катарсис, лесбиянка, летальный, летаргический, мазохизм, медитация, паранойа, сионизм, сублимация, трансцендетализм.
6. Андрей Платонов работал одно время дворником.
7. Заратустра, который "так говорил", - это иранский пророк, который давно умер и никогда не был мусульманином.
8. Китайская поэзия намного тоньше и глубже японской.
9. Проявляя восторг, следует говорить "Сю-у-у-р" (это от иностранного слова "сюрреалистический", что означает "очень хороший").
10. Сахар в чай не ложут, а кладут.
Например:
-Кладите, пожалуйста, сахар.
Ответ:
-Спасибо, я уже наклал.
11. Телепатия и телекинез на самом деле существуют.
12. Летающую тарелку вы видели прошлым летом в 2 часа ночи на улице 8 марта. Вместе с вами её видели ещё 6 человек, в том числе ваш дядя по маме, который нёс со стройки украденную им дверь.
13. Сальвадор Дали – это сю-у-у-р.
14. Винсент Ван Гог отрезал себе ухо, жена у него была проститутка, он был нервнобольной и застрелился.

15. Алла Пугачёва и Аркадий Райкин – точно миллионеры. Им всё можно.
16. Высоцкому нужно поставить памятник.
17. Фрейд – это психиатр, который учил, что секс – это всему голова.
18. Артур Шопенгауер был женоненавистником и философом, который учил, что воля - всему голова.
19. Фрейда зовут Зигмунд.
20. Гегелю приходили в голову абсолютные идеи, когда он стоял в луже на одной ноге.
21. Иммануил Кант жил в Калининграде, но очень давно, когда Калининграда ещё не было. До 70 лет он был девственником, и ЭТО случилось только в 70 лет. Он сделал это ради науки. Категорический императив – это его.
22. Чюрленис болел шизофренией. Он синтезировал музыку и живопись.
23. Иисус Христос был на самом деле.
24. Данте – это итальянец. Он написал "Божественную комедию". Дантес – это француз, который стрелял в Пушкина.
25. Пушкин в Михайловском одной рукой писал шедевры Анне Керн, а другой занимался любовью с крепостной девушкой, которая родила ему не то сына, не то дочь.
26. Лермонтов был женоненавистником.
27. Китайцы спят с открытыми глазами, остров пасхи построили пришельцы, в Тибете есть люди по 500-600 лет.
28. Выучив наизусть какое-нибудь стихотворение Мандельштама, прочтите его в удобный момент с выражением, глядя вверх под углом 45 градусов.
29. Элтон Джон очень любит бриллианты.
30. Ударение в слове "Катарсис" падает на первый слог.
31. На досуге набейте рот морскими ракушками и, как это делал древний грек Демосфен, тренируйте дикцию, повторяя много раз "Эк-зи-стен-ци-а-лизм".
32. Вы очень любите джаз, потому что там синкопа.
33. Бах – великий композитор, но к сожалению его очень любят дилетанты. Бах и орган – совсем не одно и то же.
34. Всё дело в нюансах!
35. Герман Гессе написал "Игру в бисер", Гесс – нацистский преступник, сидит в тюрьме в Великобритании. Согласно Юлиану Семёнову был рукоблудом.
36. Роман "Альтист Данилов" - это Булгаков для бедных, но забавно.
37. Энн Ветемаа – эстонский писатель- интелектуал. Тоже забавно.
38. Индийские йоги могут умирать на время. Они среди нас, но мы знаем их только в лицо.
39. Чингиз Айтматов – матёрый человечеще. Данелия – кинорежиссёр. "Осенний Марафон" - это его.
40. Более всего избегайте в своей речи таких слов как "пистон", "нищтяк", "балдею", "тащусь", "не фонтан". Говорить надо изящно. Например: "я без ума от...", "прелестненько", "забавно", "стоит", "ничтоже сумняшесь", "однако", "мне это импонирует".
41. Психоделический рок мы впервые встречаем уже у Битлов.
42. Аббы – все миллионеры. Им всё можно.
43. Художник Тулуз-Лотрек был карлик, Бетховен – глухой, а лорд Байрон – хромым.
44. Кандинский – отец абстракционизма. Кандинский – это надо видеть.
45. Казимир Малевич написал картину "Чёрный квадрат" ещё до революции. Малевич –

один из отцов абстракционизма. Это надо видеть.

46. Хлебников – "поэт для поэтов". Он синтезировал музыку и поэзию, он почти никогда не умывался. Был пророком. Его боялся даже Маяковский.

47. Омар Хаям писал рубайи. Шекспир – сонеты. Басе – хокку. Исикава Такубоку – танки.

48. Нирвану придумал Будда, который жил на самом деле. Нирвана – это тоже, что и сю-у-у-р.

49. Вы читали в газете, что в Латинской Америке у себя на вилле всё ещё живут Гитлер и Ева Браун.

50. Классической и популярной музыки нет – есть только хорошая и плохая музыка. Вы любите как Рахманинова, так и "Пинк Флойд". Вам также импонируют Стравинский и Вивальди.

51. "Машина времени" - уже не та. "Литературная газета" - уже не та. Никита Михалков – уже не тот.

52. Истина внутри нас, вас и их.

53. Курить следует "Космос", "Стюардессу", "Интер". Курить "беломор" - это сю-у-у-р!

54. Антониони лучше Филлини, а Курасава лучше Антониони. Японцы вообще себе на уме.

55. Газеты всё врут. В кино нечего смотреть, телевизор надоел.

56. Акутагава Рюноске, Кэндзабуро Оэ, Кобо Абэ – три кита, на которых стоит современная японская литература.

57. Олимпийский мишка – дебилен.

58. Гомосексуалисты – такие же люди, как и мы, только больные.

59. При помощи йоговских упражнений можно перейти в астральный мир и летать на другие планеты.

60. Каратэ – это тот же дзэн, дзэн – та же йога, йога – это нирвана. Нирвана – это сю-у-у-р.

61. Свет идёт с востока. Ikebana – букет цветов, saké – рисовая водка. А Мао любил говорить: "Чтобы плавать, надо плавать".

62. Слово "маразм" пишется с одной "р", в отличие от слова "сюрреализм". Слово "маразм" уже не модно, вместо него надо говорить : "Это меня не устраивает".